

Die Autorengruppe espressivo präsentiert ihre dritte Anthologie

Unterhaltsame Begebenheiten auf „Zwischenstation“

Die Autorengruppe espressivo stellt ihre dritte Anthologie vor: „Zwischenstation und 35 andere Hotelgeschichten“, herausgegeben von Christopher Kaatz, ist im Mohland Verlag erschienen. Wieder erkunden die Autorinnen und Autoren das Leben aus verschiedensten Blickwinkeln – und haben sich den Schauplatz Hotel als einen Ort erzählenswerter Begebenheiten ausgesucht.

Eine Frau hofft, ihre Jugendliebe wiederzutreffen, der Gauner Fred sucht in der Hotelbar Schutz vor seinen Verfolgern, hochkarätige Tagungsgäste feiern den Aufbruch in ein neues Zeitalter. Und was der Dieter vom Fischladen mit dem Zimmerschlüssel vorhat, bleibt sein Geheimnis. – Die Gründe, ein Hotel zu betreten, sind so vielfältig wie die Hotelgäste selbst.

Nie ist der Aufenthalt von Dauer – das Hotel bleibt eine Zwischenstation, für ein paar Tage, eine Nacht oder wenige Stunden. Doch gerade am neutralen Ort geraten die Figuren in den Strudel der Gefühle. Wie das lautstarke Liebesleben der Nachbarn an den Nerven zerran kann, erlebt ein Ehepaar in "Honeymoon Fou" von Nina Hornauer. In „Leppe ist nicht Chelsea“ von Myrna Maxam wird das Hotelzimmer zum Schauplatz einer kreativen Krise, in „Südseeblau“ von Katja Sacher entzündet sich der Streit zwischen Morgenmuffel Marcel und seinem Geschäftspartner am Frühstückstisch an dessen blendender Laune.

Ob flüchtige Bekanntschaften, geschäftliche Unterredungen oder eine Begegnung an der Bar: Im Hotel begegnen die Figuren einander und immer auch sich selbst. „Das Besondere an den Hotelgeschichten“, so Herausgeber Christopher Kaatz, „besteht darin, dass es gelungen ist, Konflikte und Erlebnisse in einen Rahmen zu spannen und unterschiedliche Menschen so darzustellen, wie sie sind, wie sie leiden, wie sie lieben. Die Autoren fangen Situationen ein, die immer Zwischenstationen sind – und doch das ganze Leben zeigen.“

36 spannende, nachdenkliche, romantische, kriminelle, kuriose und in jedem Fall unterhaltsame Hotelgeschichten sind dabei zusammengekommen, die die Autorengruppe in ihrer dritten Anthologie „Zwischenstation und 35 andere Hotelgeschichten“ nun ihren Lesern vorstellt. Zum Schauplatz Hotel haben auch die espressivo-Mitglieder selbst einen engen Bezug: Immerhin leben die Autoren in ganz Deutschland von Hamburg bis zur Schweizer Grenze – die eine oder andere Inspiration von ihren Reisen zu den gemeinsamen Lesungen ist sicher in das neue Buch eingegangen.

Alle Veröffentlichungen und Termine der Autorengruppe espressivo finden Sie im Internet unter www.autorengruppe-espressivo.de.



ZWISCHENSTATION und 35 andere Hotelgeschichten
hg. von Christopher Kaatz, Mohland Verlag,
ISBN 978-3-86675-111-8, EUR 12,50

mit Texten von:

Kirsten Bloem, Gesina Cramer, Cornelia Fröschl,
Jürgen Hayer, Bettina Heinzl, Nina Hornauer,
Ann-Christin Jeschor, Christopher Kaatz, Sophie
Karlis, Hella Lopez-Eberhard, Myrna Maxam, Philipp
Reichert, Katja Sacher, Meike Stewen, Marc van der
Poel, Claudia Vieregge, Anna-Kathrin Warner,
Ulrike Weinhart.

Autorengruppe espressivo

Der Autorengruppe espressivo gehören Autorinnen und Autoren aus ganz Deutschland an. Bei der gemeinsamen Arbeit steht der regelmäßige Austausch über das espressivo-Forum im Vordergrund, in dem die Autoren ihre Texte diskutieren und weiterentwickeln. Besondere Highlights sind die espressivo-Lesungen, die im Laufe des Jahres an verschiedenen Orten in Deutschland stattfinden – und Lesern Gelegenheit geben, die Autoren und ihre Texte live zu erleben.

Veröffentlichungen der Autorengruppe espressivo

Zwischenstation und 35 andere Hotelgeschichten, hg. von Christopher Kaatz,
Mohland-Verlag 2009.

Herzklopfen und andere Lebenszeichen, hg. von Katja Sacher und Ulrike Weinhart,
KUUUK-Verlag 2008.

Wandlungen – vom Leben geschubst, hg. von Katja Sacher und Ulrike Weinhart,
Lerato-Verlag 2008.

Kontakt: Christopher Kaatz, info@autorengruppe-espressivo.de

Internet: www.autorengruppe-espressivo.de